



Manuale del Logo / *Logo Manual*

- 01 — Introduzione / *Introduction*
- 02 — Logo / *Logo*
- 03 — Colori / *Colours*
- 04 — Tipografia / *Typography*

CONCEPT

Gli elementi grazie ai quali è possibile misurare l'umidità del suolo sono:

la presenza delle molecole d'acqua nel terreno e i raggi cosmici che continuamente raggiungono la superficie terrestre.

Da questo intreccio, Finapp riesce a misurare e restituire i dati necessari per agire nel modo più idoneo.

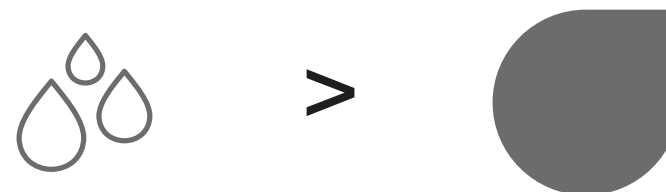
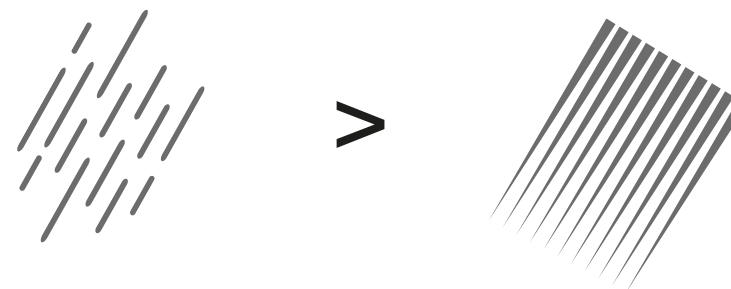
Il pittogramma esprime la sinergia tra i due fattori determinanti.

CONCEPT

The elements to measure soil moisture can be measured are: the presence of water molecules in the soil and the cosmic rays that continuously reach the earth's surface.

From this interaction, Finapp can measure and return the necessary data to act in the most appropriate way.

The pictogram expresses the synergy between the two determining factors.

MOLECOLE D'ACQUA / WATER MOLECULES**RAGGI COSMICI / COSMIC RAYS****RISULTATO / RESULT**

- 01 — Introduzione / *Introduction*
- 02 — Logo / *Logo*
- 03 — Colori / *Colours*
- 04 — Tipografia / *Typography*

LOGO PRIMARIO

Il logo primario può essere utilizzato nella sua forma completa, quindi con tagline ma solo se **la dimensione della tagline è pari o superiore a 2,5 cm / 130 px**.

Questo garantisce una buona leggibilità.

PRIMARY LOGO

*The primary logo may be used in its complete form, with tagline, but only if **the size of the tagline is 2.5 cm / 130 px or more**.*

This guarantees good readability.



life from cosmos
finapp

2,5 cm / 130 px

life from cosmos

LOGO PRIMARIO SENZA TAGLINE

Il logo primario può essere utilizzato senza la tagline quando è opportuno, ad esempio quando si deve apporre il logotipo in uno spazio ridotto dove viene compromessa la leggibilità della tagline.

Per garantire la leggibilità è importante che **la dimensione del logo (pittogramma + naming) sia pari o superiore a 3 cm / 130 px.**

PRIMARY LOGO WITHOUT TAGLINE

The primary logo may be used without the tagline when it is appropriate, for example when the logotype is to be placed in a small space where the readability of the tagline is compromised.

*To ensure readability, it is important that **the size of the logo (pictogram + naming) is 3 cm / 130 px or more.***



3 cm / 130 px



LOGO SECONDARIO

Il logo secondario, strutturato verticalmente, viene utilizzato su formati più compatti quindi ne consente l'utilizzo più efficiente.

Il logo secondario può essere utilizzato con la tagline solo se la **dimensione di essa è pari o superiore a 2,5 cm / 130 px oppure senza quando opportuno.**

SECONDARY LOGO

The secondary logo, which is structured vertically, is used on more compact formats and therefore allows for its more efficient use.

*The secondary logo may only be used with the tagline if **the size of the tagline is 2.5 cm / 130 px or more, or without when appropriate.***



life from cosmos
finapp

2,5 cm / 130 px

life from cosmos

PITTOGRAMMA

Il pittogramma o simbolo può essere utilizzato come elemento isolato quando il nome è visibile altrove sulla stessa superficie o in altre situazioni in cui la connessione con il marchio è chiaramente stabilita.

Per garantire la leggibilità è importante che **la dimensione del pittogramma sia pari o superiori a 1,5 cm / 50 px.**

Il pittogramma senza il naming può essere usato nella foto profilo dei social media del brand per creare riconoscimento iconico del marchio in superfici di piccole dimensioni.

PICTOGRAM

The pictogram or symbol may be used as an isolated element when the name is visible elsewhere on the same surface or when the connection with the mark is clearly established.

To ensure legibility, it is important that the size of the pictogram is equal to or greater than 1.5 cm / 50 px.

The pictogram without the naming can be used in the brand's social media profile picture to create iconic brand recognition on small surfaces.

1,5 cm / 50 px



LOGO NEGATIVO COLORE

Le versioni negative colore del logo primario e secondario vengono utilizzate su sfondi colorati dai toni scuri e foto che permettano il giusto contrasto e prediligano la leggibilità del logo.

La tagline può essere utilizzata su sfondi pieni quando **la sua dimensione è pari o superiore a 2,5 cm / 130 px.**

Per garantire la leggibilità, la tagline non viene utilizzata su foto.

LOGO NEGATIVE COLOUR

The negative color versions of the primary and secondary logo are used on dark colored backgrounds and photos that allow the right contrast and prefer the legibility of the logo.

*The tagline can be used on full backgrounds when **its size is equal to or greater than 2.5 cm / 130 px.***

To ensure readability, the tagline is not used on photos.

2,5 cm / 130 px

life from cosmos



LOGO MONOCROMATICO

Le versioni monocromatiche (positiva e negativa) del logo primario, secondario e del pittogramma vengono utilizzate su sfondi colorati e foto laddove la versione colore positiva o negativa non sia appropriata e quindi influisca negativamente alla leggibilità.

La tagline può essere utilizzata su sfondi pieni quando la **sua dimensione è pari o superiore a 2,5 cm / 130 px.**

Per garantire la leggibilità, la tagline non viene utilizzata su foto.

MONOCHROME LOGO

Monochromatic (positive and negative) versions of the primary, secondary logo and pictogram are used on colored backgrounds and photos where the positive or negative color version is not appropriate and thus adversely affects readability.

*The tagline can be used on full backgrounds when **its size is equal to or greater than 2.5 cm / 130 px.***

To ensure readability, the tagline is not used on photos.

2,5 cm / 130 px

life from cosmos



AREA DI RISPETTO LOGO PRIMARIO

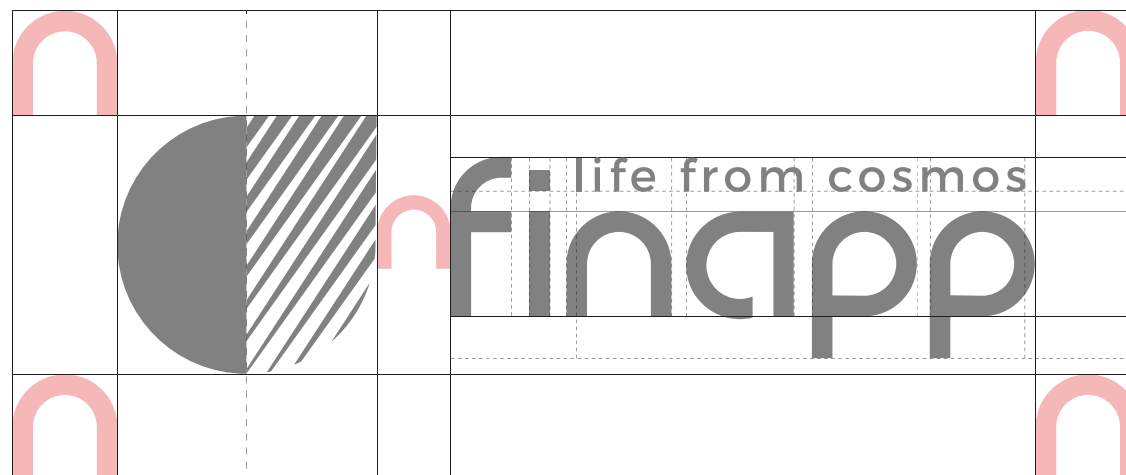
Per garantire la visibilità ideale, il logo è sempre separato da altri elementi grafici con un margine rigoroso, in quanto lasciare dello spazio intorno aiuta a renderlo più leggibile e a farlo risaltare.

Lo spazio di respiro è stato ricavato dalla **lettera 'n'** del logotipo per mantenere l'armonia delle proporzioni.

AREA OF RESPECT PRIMARY LOGO

To ensure ideal visibility, the logo is always separated from other graphic elements with a strict margin, as leaving space around helps make it more readable and make it stand out.

The breathing space was obtained from the **letter 'n'** of the logo to maintain the harmony of proportions.



AREA DI RISPETTO LOGO SECONDARIO

Per garantire la visibilità ideale, il logo è sempre separato da altri elementi grafici con un margine rigoroso, in quanto lasciare dello spazio intorno aiuta a renderlo più leggibile e a farlo risaltare.

Lo spazio di respiro intorno al logotipo è stato ricavato dalla **lettera 'n'**. La grandezza e la distanza del pittogramma dal naming è stata ricavata dalla porzione **di vuoto all'interno della 'a'**; questo per mantenere l'armonia delle proporzioni del logotipo.

AREA OF RESPECT SECONDARY LOGO

To ensure ideal visibility, the logo is always separated from other graphic elements with a strict margin, as leaving space around helps make it more readable and make it stand out.

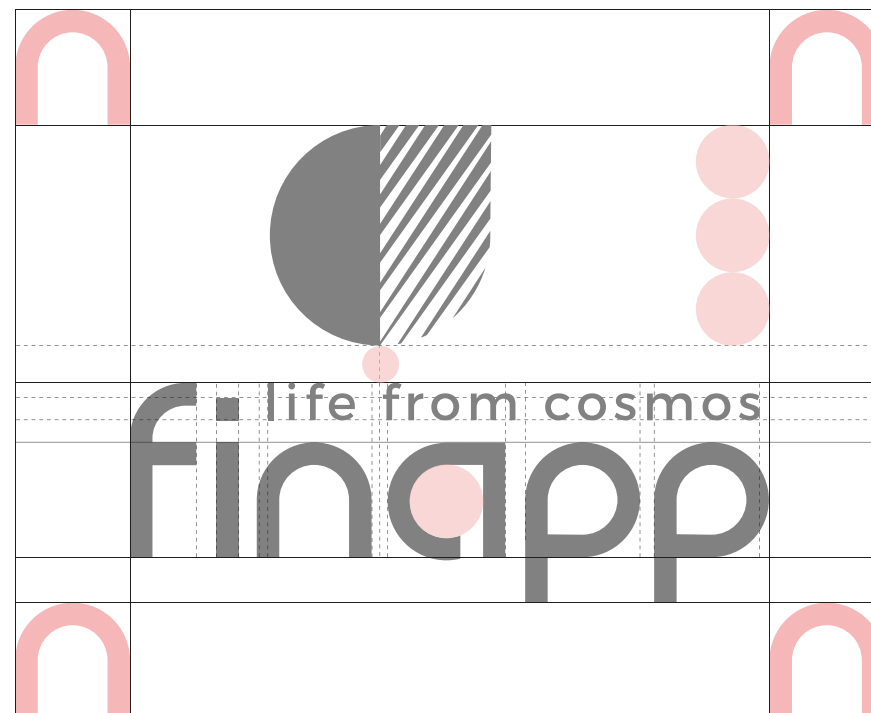
*The breathing space around the logo was derived from the **letter 'n'**. The size and distance of the pictogram from the naming was derived from **the empty portion inside the 'a'**; this to maintain the harmony of the proportions of the logo.*




x1



x1

x^{1/2}

- 01 — Introduzione / *Introduction*
 - 02 — Logo / *Logo*
 - 03 — Colori / *Colours*
 - 04 — Tipografia / *Typography*
- 

COLORI PRIMARI / PRIMARY COLOURS

Finapp Dark Green

HEX 40684C
RGB 64 104 76
CMYK 75 37 72 29

Finapp Dark Grey

HEX 353535
RGB 53 53 53
CMYK 68 59 55 64

Finapp Gradient

HEX 86B93F
RGB 134 185 63
CMYK 55 4 90 0

HEX 34584D
RGB 52 88 77
CMYK 77 42 62 40

Finapp Black

HEX 000000
RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100

Finapp White

HEX FFFFFFFF
RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

- 01 — Introduzione / *Introduction*
- 02 — Logo / *Logo*
- 03 — Colori / *Colours*
- 04 — Tipografia / *Typography*

TIPOGRAFIA DEL NAMING

Il font di partenza per la creazione del logotipo Finapp è il **Kunika Sans Serif**, poi lavorato ed evoluto per interpretare e caratterizzare maggiormente il brand. Questo font è un carattere tipografico gratuito, progettato dal graphic designer giapponese Leo Kuroshita e rilasciato nel 2022; ha uno stile condensato, semplice e semirotondo ideale per la progettazione di loghi o per usare in cover, poster ed impaginati.

Il font Kunika Sans Serif è gratuito per uso personale e commerciale ma consigliamo di leggere attentamente il contratto di licenza prima dell'utilizzo per progetti commerciali in quanto alcuni font possono avere delle restrizioni o richiedere l'attribuzione.

Fonte:

<https://befont.com/kunika-font.html>

<https://befont.com/free-for-commercial-use>

TYPOGRAPHY OF NAMING

*The starting font for the creation of the Finapp logo is the **Kunika Sans Serif**, then worked and evolved to better interpret and characterize the brand.*

This font is a free typeface, designed by Japanese graphic designer Leo Kuroshita and released in 2022; it has a condensed, simple, and semi round style ideal for designing logos or for use in covers, posters and layouts.

The Kunika Sans Serif font is free for personal and commercial use but we recommend that you read the license agreement carefully before using it for commercial projects as some fonts may have restrictions or require attribution.

Source:

<https://befont.com/kunika-font.html>

<https://befont.com/free-for-commercial-use>

KUNIKA – Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Finapp

EVOLUZIONE FINALE / *TYPOGRAPHY OF NAMING*

finapp

TIPOGRAFIA DELLA TAGLINE

Il font usato per la tagline 'Life from Cosmos' è il **Montserrat**, un carattere tipografico sans-serif geometrico disegnato dalla graphic designer argentina Julieta Ulanovsky e rilasciato nel 2011, ha sottili regolazioni ottiche ed ha una famiglia con più versioni e molteplici possibilità, sia in ambito editoriale che aziendale. Montserrat è un Google font libero da licenze, che raggiunge un'elevata leggibilità anche in piccole dimensioni quindi versatile sia per il web che per la stampa.

TYPOGRAPHY TAGLINE

*The font used for the tagline 'Life from Cosmos' is the **Montserrat**, a geometric sans-serif typeface designed by Argentine graphic designer Julieta Ulanovsky and released in 2011, has fine optical adjustments and has a family with multiple versions and possibilities, both in publishing and corporate. Montserrat is a license-free Google font, which achieves high readability even in small sizes so versatile for both web and print.*

MONTESERRAT - Extra Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Medium Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - SemiBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - SemiBold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - ExtraBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - ExtraBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

TIPOGRAFIA DOCUMENTI AZIENDALI

Il font usato per i documenti aziendali è il **Montserrat**, un carattere tipografico sans-serif geometrico disegnato dalla graphic designer argentina Julieta Ulanovsky e rilasciato nel 2011, ha sottili regolazioni ottiche ed ha una famiglia con più versioni e molteplici possibilità, sia in ambito editoriale che aziendale. Montserrat è un Google font libero da licenze, che raggiunge un'elevata leggibilità anche in piccole dimensioni quindi versatile sia per il web che per la stampa.

TYPOGRAPHY BUSINESS DOCUMENTS

*The font used for business documents is the **Montserrat**, a geometric sans-serif typeface designed by Argentine graphic designer Julieta Ulanovsky and released in 2011, has fine optical adjustments and has a family with multiple versions and possibilities, both in publishing and business. Montserrat is a license-free Google font, which achieves high readability even in small sizes so versatile for both web and print.*

MONTESERRAT - Extra Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Medium Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - SemiBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - SemiBold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - ExtraBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

MONTESERRAT - ExtraBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz



life from cosmos
finappp

Via del Commercio, 27
35036 Montegrotto Terme PD - Italy

+39 0490991301
info@finapptech.com
www.finapptech.com